

FENÊTRES BIGNON

Lettre d'information - octobre 2007 /

www.fenêtres-bignon.fr

4

EDITO

UNE ORIENTATION "TOUJOURS PLUS CLIENT"



« Au-delà de la qualité de nos produits, nous nous devons de porter la même exigence sur la qualité de nos services.

Être à votre écoute, être réactifs, vous conseiller au plus juste, autant de préoccupations qui doivent être l'objet de toute notre attention.

Cet engagement, nous allons lui donner encore plus de réalité en refondant totalement notre organisation commerciale.

Le but de ce changement ? Vous apporter toujours plus de services et de fluidité.

Corollaire de cette évolution, la production va également être modifiée.

Tout faire pour que vous soyez entièrement satisfait ».

François Le Bourdonnec
Directeur commercial Bignon

FENÊTRES
BIGNON

PARTAGEZ
NOTRE EXIGENCE

DOSSIER

Être mieux organisé pour mieux vous servir

Le dernier trimestre 2007 va voir se mettre en place un changement majeur chez Fenêtres Bignon :

LA REFONTE EN PROFONDEUR DE L'ORGANISATION COMMERCIALE. SON OBJECTIF : VOUS SIMPLIFIER LA VIE. /

Dorénavant, un technicien "sédentaire" du bureau d'études sera associé à chaque technico-commercial. Ces binômes pourront ainsi vous fournir les réponses au plus juste, à tout moment. Le premier sous un angle technique plus pointu, le second sous un angle plus pratique, plus commercial. Ainsi, aurez-vous, selon votre demande du moment, toujours affaire au bon interlocuteur.

Pour cimenter cette nouvelle organisation, des formations seront régulièrement dispensées tant au niveau technique qu'au niveau des produits.

Voici donc vos nouveaux interlocuteurs. N'hésitez pas à les appeler !



< **Fabien Pasquier**
correspondant de :
Serge Béasse Commercial
et correspondant pour :
le Finistère
et les Côtes d'Armor



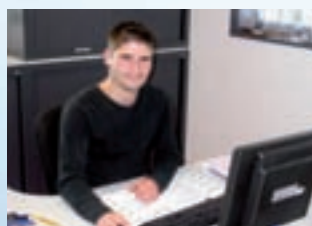
< **Benoît Garnier**
correspondant de :
Philippe Busson
Commercial



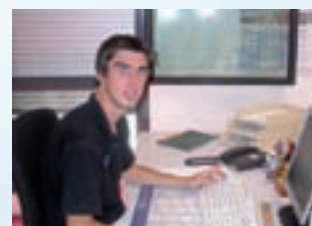
< **Gérard Haubois**
correspondant de :
Gérard Carreau
Frédéric Guérard
Commerciaux



< **Mickaël Fouilleul**
correspondant de :
Hervé Chapuis Roux
Commercial



< **Stéphane Pottier**
correspondant de :
Régis Stracquadanio
Commercial



< **David Brochard**
correspondant de :
Yves Bodin
Commercial



< **Frédéric Paumard**
correspondant pour :
la Basse Normandie
et l'Île de France Ouest

La nouvelle fenêtre BR 54 à la loupe

Dans notre dernier numéro, François Le Bourdonnec dressait les grandes lignes de la nouvelle fenêtre Bignon. Découvrez-la maintenant dans ses moindres détails.

Pourquoi un nouveau modèle ? /

- > Un modèle faisant concrètement la différence avec la menuiserie à l'ancienne (MA 19).
- > Une production plus "aisée" que la H47.
- > Un modèle "moderne" parfaitement adapté aux bâtiments actuels comme à la maison bois.

Ses caractéristiques /

- > Un appui arrondi et un jet d'eau au dos courbe.
- > Dormants en 60 x 54.
- > Ouvrants en 70 x 54.
- > Coefficient U_w fenêtre nue, $W(m^2.k)=1,9$
- > + 10 % de coefficient U_w par rapport à la H47.
- > Ajout d'argon dans le vitrage pour un meilleur coefficient U_w fenêtre nue : $W/(m^2.k)=1,8$.
- > Vitrage faiblement émissif avec un intercalaire noir.
- > Gain de 17 mm sur le clair de jour en hauteur par rapport à la H47.
- > Chant du dormant affiné.
- > Toutes les déclinaisons de la H47 sont assurées :
 - OF1, OF2, OF3, OF4,
 - OB1, OF/OB,
 - PFC1, PFC2, PFC3, PFC4,
 - PFS1, PFS2, PFS3, PFS4,
 - COUL, BASC, PLIANTE/COUL,
 - ensembles composés.



Nous vous en parlions lors de notre précédente lettre, les Fenêtres Bignon viennent d'acquérir une machine de toute dernière génération.

C'est avec ce centre d'usinage "pièce à pièce" que la BR 54 va être fabriquée. Son arrivée a conduit l'entreprise à la mise en place d'un nouveau bâtiment de 1000 m². Mise en place depuis le mois de septembre, elle a nécessité de nombreuses heures de réglages afin d'obtenir une réalisation irréprochable.

C'est maintenant chose faite et les premières fenêtres BR 54 sont là pour attester.

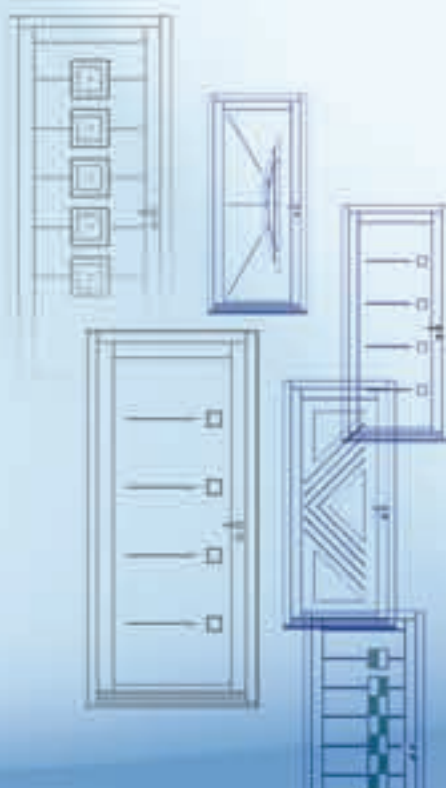


NOUVEAUTÉ

La gamme "portes" sous un nouveau jour

Depuis quelques semaines, Fenêtres Bignon travaille à la refonte de sa gamme portes. Repenser, redessiner, c'est un travail de longue haleine que de "remettre à plat" toute une série de modèles dont certains sont, auprès de la profession, de vrais "standards". Esquisser, effacer, tenter de nouvelles lignes, de nouvelles formes ... le travail est dorénavant presque abouti.

Nous vous livrons en avant-première les dessins des premiers modèles. D'ici la fin de l'année, c'est l'ensemble de la gamme qui vous sera présentée.



Nouvelles dénominations de nos produits

Nous avons décidé de rebaptiser nos gammes sur la même identité : un radical composé de 2 ou 3 lettres et un suffixe chiffré. Les voici, pour vous, décodées.

BR 54	Bois Recouvrement 54 mm
MA 19	Menuiserie à l'Ancienne 19 ^{ème} siècle
MBA 21	Mixte Bois-Alu 21 ^{ème} siècle
ALU C 07	ALU Coulissant 2007
ALU F 07	ALU Frappe 2007
PVC M3	PVC 3 Modèles
PVC P1	PVC Pro 1 modèle

Menuiserie Christal, communiquer, une des clés de la réussite

Depuis 12 ans, Christophe Pascal anime la Menuiserie Christal. L'entreprise qui compte 18 collaborateurs a fait de la qualité et de la communication ses "chevaux de bataille".

Fidèle à Bignon /

« Nous sommes avant toute chose des menuisiers. Nous fabriquons et posons de la bibliothèque au dressing, du placard au parquet, de l'escalier à la fenêtre ou la porte... En ce qui concerne les ouvertures, nous travaillons exclusivement avec Bignon, et cela depuis 10 ans ! Cette fidélité s'explique par le sérieux de leur fabrication et la qualité de leurs produits qu'il s'agisse de la fenêtre à l'ancienne, des coulissants alu, de la menuiserie PVC ou du bois-alu.

Comme dans toute "longue histoire", il ne faut pas dire que tout se passe tout le temps comme dans un rêve, mais globalement, je suis satisfait de cette relation que je qualifierais même de partenariat. »

Communiquer : l'avenir /

« Pour moi, la communication est essentielle. Nous faisons avec passion notre métier, encore faut-il le faire savoir. Voilà pourquoi je n'ai pas hésité à mettre en avant nos réalisations comme nos produits. Concrètement, j'ai deux show-rooms, tous deux en centre ville, l'un à Versailles,



l'autre à Saint-Germain-en-Laye. Les produits Bignon y sont tous présentés. Ces espaces me permettent d'accueillir mes clients, d'en capter. Par ailleurs, je me sers beaucoup des Pages Jaunes et j'ai également un site Internet où il est possible de découvrir de nombreuses réalisations, de décrire un projet afin que nous puissions rapidement apporter une réponse tant en termes de faisabilité que de devis. Entre respect de la qualité, du métier, du travail bien fait et communication, c'est là que se situe l'avenir de nos entreprises. »

www.menuiserie-christal.com

La qualité sous tous les rapports

En 2004, Mme et M. Riou reprenaient l'entreprise Travers Menuiserie à Vitré. Passée de 5 à 9 personnes, elle se veut avant tout généraliste, destinée aussi bien au marché du neuf qu'au marché de la rénovation.

D'authentiques menuisiers /

« Pour nous, tout commence par la fabrication, nous dit Mme Riou. Le métier de la pose intervient après. En cela, nous partageons un peu le même point de vue que chez Bignon. Nous attachons une réelle importance à notre métier. »

Un show-room pour vitrine /

« Nous sommes les seuls sur Vitré à proposer un tel espace et, il faut l'avouer, c'est un réel atout. »

Être considéré /

« Avec Bignon, nous sommes en confiance. Ils partagent des valeurs proches des nôtres. Pour eux, comme pour nous, le relationnel est précieux. Ils savent nous écouter, être réactifs dès le moindre souci et surtout ils sont réellement attentif à leur client. Cette considération est primordiale. »

Piau Menuiseries, par amour du Bois

Tenant de la deuxième génération, Marc Piau dirige sa menuiserie depuis plus de 30 ans. Aujourd'hui, son fils l'a rejoint perpétuant ainsi la tradition familiale. Créée à Nantes en 1954, elle compte une dizaine de collaborateurs et est essentiellement dédiée à la rénovation.



Le Bois avant tout /

« Être menuisier, c'est notre métier. C'est-à-dire que nous intervenons aussi bien pour une restauration de charpente, la fabrication et la pose de placards, d'escalier, de volets intérieurs ainsi que pour tout autre travail de menuiserie intérieure et extérieure. J'ai un compagnon qui fabrique à longueur d'années en atelier. J'aime ce métier, tout comme j'aime ma ville. Aussi, quand je fais une belle réalisation dans le centre, j'en tire une certaine fierté. »

Voir, toucher pour mieux juger /

« Bignon ? Mon père travaillait déjà avec eux. Honnêtement, il n'y a pas beaucoup de fabricants qui fassent des fenêtres à l'ancienne, qui plus est de cette qualité là. Dernièrement, j'ai eu à répondre à un bel appel d'offre. Le directeur commercial des Fenêtres Bignon est venu en soutien pour présenter, expliquer le produit. C'est précieux d'être bien accompagné. Et puis souvent, quand je parle fenêtre bois, j'invite mes clients à venir à l'atelier où j'ai toujours quelques modèles en stock. Ils peuvent ainsi se rendre compte concrètement des atouts du produit, du niveau de finition, de ses qualités. »

Atlanbois : promouvoir, animer la filière bois en Pays-de-la-Loire

Depuis plus de quinze ans, Atlanbois a su concrètement se positionner comme "interface" entre tous les acteurs de la filière bois. Association Interprofessionnelle, elle fédère de l'amont à l'aval,

du forestier au prescripteur, toute personne, toute entité qui, de près ou de loin, a affaire avec le bois. Nicolas Visier, délégué général d'Atlanbois et directeur du Carrefour International du Bois, nous présente les grandes actions de l'association.

« Le travail d'Atlanbois est surtout connu par deux grands événements : tout d'abord, le Carrefour International du Bois qui rassemble tous les 2 ans près de 10 000 professionnels autour d'environ 500 exposants de la filière bois. Ensuite, le Salon Maison Bois qui depuis bientôt 10 ans présente au grand public tous les potentiels

Futurs bureaux du Centre régional de la propriété forestière (CRPF) - Architecte : AUTRE TERRITOIRE

du bois dans l'habitat. Nous organisons ce salon avec Angers Parc Expo et d'années en années, nous ne pouvons que constater son succès exponentiel. Tant et si bien que nous sommes, mais c'est pour la bonne cause, régulièrement copiés ! »

« Ces deux temps forts ne doivent pas effacer le reste de notre travail. Nous menons avec tous nos adhérents une réflexion en profondeur autour du développement durable, de la gestion des forêts. Nous avons également participé à l'élaboration d'un accord cadre au Bois Construction. Nous travaillons aussi autour du bois énergie, sommes impliqués dans la formation. »



« Je viens tout récemment d'animer un voyage en Allemagne. Avec une trentaine de professionnels, menuisiers, charpentiers, architectes, maîtres d'œuvre, bureaux d'études, nous avons visité plus d'une vingtaine de bâtiments. En ce qui concerne la construction bois, nos collègues allemands ont une réelle avance. Nous avons donc beaucoup à apprendre d'eux. Voilà pourquoi Atlanbois propose régulièrement ce type de voyage d'études. »

Atlanbois au Salon Maison Bois... avec Bignon

Du 19 au 22 octobre prochain, Atlanbois présente les futurs bureaux du CRPF des Pays de la Loire dont les ouvertures ont été réalisées par Fenêtres Bignon. Une raison supplémentaire pour venir découvrir cet incontournable salon.

Ils ont participé au renom des Fenêtres Bignon...

« En 34 ans d'atelier, j'ai eu la chance de connaître toutes les évolutions. »

Jean Chartier est entré chez Bignon, comme on disait à l'époque, en 1973, le 18 juin précisément. Il rejoint alors l'atelier.

De la menuiserie artisanale à la menuiserie industrielle /

« Nous étions 6 menuisiers, 2 compagnons assuraient la pose et il y avait également 5 charpentiers. J'ai connu toutes les étapes de la croissance de l'entreprise.

Monsieur Bignon père m'a appris toute la valeur de la technique. Dans les métiers du bois, elle est impérative. Eric, lui, m'a fait mesurer toute l'importance de la gestion. Acheter une machine, c'est un véritable investissement qu'il faut mener avec soin. »

Un métier aux racines "techniques" /

« J'ai terminé ma carrière comme responsable de l'atelier bois/alu et de la finition des portes d'entrée. J'avais une demi-douzaine de personnes sous ma responsabilité.

Pour moi, notre métier trouve ses racines dans la technicité et la complexité de fabrication de la fenêtre bois. Quand ensuite vous passez à l'alu, au bois/alu ou au PVC, les assemblages étant plus aisés, vous pouvez d'autant mieux soigner les finitions ou vous concentrer sur les aspects thermiques, phoniques. »

> Françoise Rocher, responsable comptabilité, vient de prendre une retraite bien méritée qu'elle met immédiatement à profit en partant en voyage aux Etats-Unis.

> Jean-Louis Vettier, ancien apprenti de Jacques Bignon, a intégré l'entreprise tout d'abord comme charpentier pour ensuite évoluer vers la fenêtre. Bonne retraite à ce fidèle compagnon des fenêtres Bignon.

FENÊTRES
BIGNON

PARTAGEZ
NOTRE EXIGENCE